



Sant Joan

PRENSA
CORONA

20 JULIOL 1.984 - Nº 146

REVISTA QUINZENAL



Bolletí-revista SANT JOAN
20 de Juliol de 1.984. Nº 146

DIRECTOR: Carles Costa Salom
Edita: Centre Cultural de Sant Joan
Aderça: Carrer Princesa, 24
Imprimeix: Apòstol i Civilizador (Petra)
Depòsit Legal P.M. 2-1979

COL.LABORADORS

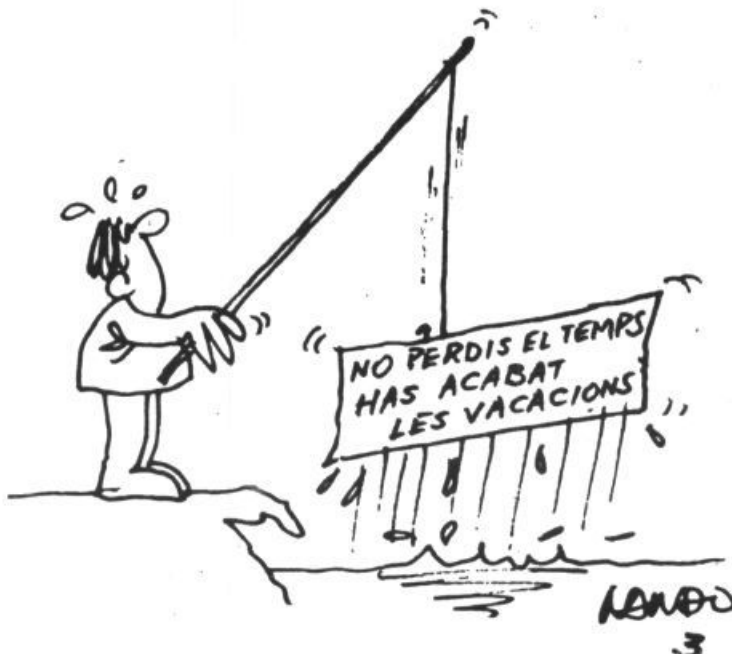
Miquel Florit
Joan Jaume
Gabriel Ferriol
Miquel Gayà
Catalina Mas
Vicens Millan
Antonia Costa
Tomeu Company
Mateu Bover
Climent Picornell
Josep Mayol
María Company
Francisca Barceló

NOTA:

Els articles publicats en aquesta revista expresen únicament l'opinió dels propis autors.

SUMARI

De Per la Vila.
Se Jubila Es Saig.
Aquest Poble.
Així fou...
Condecoració a Donya Antònia Gayà.
Fora Vila, per Jaume Bonet.
Sonets del Pare Colom.



El Consell de Mallorca ha aprovat ajudes a diferents municipis per un import total de 150 milions de pessetes.

Al nostre poble li han correspost com a aportació estatal i per l'obra d'accés al Nou Col·legi d'E.G.B. 6.206.081 Pts que junt al 1.330.485 Pts que aportava l'Ajuntament, fan el total de l'obra a realitzar 7.536.566 Pts.



La Comisió d'Acció Social, la qual presideix el santjoaner Miquel Fiol, acordà per majoria distribuir 23 milions de pessetes en subvencions econòmiques entre els Centres de Minusvàlids.



El 22 de Juny va tenir lloc a l'Escola de Vela Calanova, la clausura dels cursos d'operacions "Catavent" i "Construye tu barco" 2ª fase, patrocinats pel Consell Insular de Mallorca.

En aquests cursos hi participaven un total de 48 alumnes de l'Escola de Sant Joan;

Curs Catavent I- 20 alumnes
Curs Catavent II- 12 alumnes
Curs Catavent III- 8 alumnes
Curs Construye tu barco- 8 alumnes

I amb aquesta, ja son dues les embarcacions que tenen els alumnes de l'Escola de Sant Joan, construïdes per ells mateixos.



Comunicam als nostres subscriptors i lectors, que durant el mes d'agost, i degut a vacances dels tallers d'impressió, no sortirà aquesta revista "Sant Joan".

La Comisió de Cultura del CIM anuncia que dins la campanya empresa per acostar la cultura a tots els habitants de Mallorca, convida a les Associacions de la Tercera Edat a visitar el Teatre Principal de Ciutat, a fi de conèixer lo que es un teatre de parets endins. Les Associacions que desitgin visitar-lo seran obsequiats amb una recepció i podran assistir a una representació teatral o de "zarzuela".

El plaç de sol·licituts finalitzarà el 30 de juliol i les visites es faran durant el mes d'octubre.

"SA NOSTRA"

Amb el sorteig de bicicletes que ha fet la Caja de Ahorros "Sa Nostra", han estat premiats les següents persones:

- Nro. 4189282- Jordi Gayà Puig
- " 4201602- Antonia Gayà Roig
- " 4191800- Sebastià Gual Vaquer
- " 4186227- José Miguel Jaume Bauzá
- " 4182094- Sebastià Mayol Gelabert



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

**EL CONSELL INSULAR DE MALLORCA
AMB LA TERCERA EDAT**

ASSOCIACIONS DE LA TERCERA EDAT

Us convidam a una recepció i a l'assistència a una representació al Teatre Principal.

Pregam que les associacions interessades envïin una sol·licitud a la Comissió de Cultura del Consell Insular de Mallorca (Palau Reial, 1, Ciutat) abans del dia 30 de juliol.





SE JUBILA ES SAIG

Dia 17 de juliol se jubilà en Pep Bauçà, es saig, havent complit el seus 65 anys d'edat. Una jubilació guanyada després de 35 anys de servei al Consistori. Substituir un saig que fou tota una institució dins el poble, en Miquel Juan Bauçà, al cel sia.

En Pep prengué possessorí de la plaça de saig el primer de juliol de 1949, essent batle de Sant Joan don Francesc Gayà Mas, el "Mestre Gana" De llavors ençà a través d'aquests anys ha conegut ll batles.

Com a cas curiós podem dir que aleshores servien com empleats de l'Ajuntament: Un secretari, don Jordi Miró; dos oficials, Pere Nigorra i Joan Oliver i dos contractats, Miquel Gomis i Monserat Nigorra. També hi havia el celador Miquel Jaume. La burocràcia avui ha canviat i sols hi ha una secretària i una empleada; el celador, i queda vacant aquesta de saig.

Durant molts d'anys en Pep, es Saig, es passetjà pels carrers amb la corneta per fer la crida als cap de cantons, en feia unes nou quant eren crides de coses del poble, i amb el tambor si eren oficials: d'aquestes en feia casi una dotzena. Des de ja uns anys i essent batle en Joan Barceló s'instalaren uns alta-veus i així aquets darrers anys les crides les ha fetes des de la casa consistorial.

Així després de 35 anys en Pep Bauçà, es Saig que ha estat testimoni de tots els esdeveniments de la nostra vila durant aquest temps, ha guanyat el descans, qe esperam sigui per a molts d'anys.



QUÈ ÉS ESSER CRISTIA

per Karl Rahner

Esser cristià significa adorar a Déu, estimar-lo, lliurar-se a la seva incomprendibilitat i a l'incomprensible de les seves disposicions, saber que hi ha una vida eterna que consisteix, després de la mort en la contemplació immediata de Déu. Aquesta relació amb Déu és conduïda i legitimada per Jesucrist, ja que ell, per la seva creu i la seva resurrecció, per raó de la unitat indissoluble de Déu i home que es dona en ell podem confiar que aquesta tasca que dura tota una vida es realitzarà feliçment amb la seva gràcia; és a dir, la tasca de deixar-se acollir per Déu en un encontre immediat. Significa també saber que aquests homes que s'atreveixen a dir sí a Déu en nom de Jesucrist, formen una comunitat de fe que s'anomena Església i té una estructura social que obliga cadacú amb tot allò que, evidentment, cada cristià sap de la seva Església. Es cert, també, que els cristians i la seva Església s'han de comprometre i treballar, amb la força de l'Esperit, per la justícia i la pau en un món que cal tractar com a creació de Déu.

MOVIMENT PARROQUIAL

NOUS CRISTIANS:

Dia 1 de Juliol: Maria Elisabet Ferrer Matas.

NOVES LLARS:

Dia 30 de Juny: Miquel Català Nigorra -Maria Sansó Font.

PASSAREN A LA CASA DEL PARE:

Dia 13 de Juny: Bàrbara Barceló Barceló.

Dia 4 de Juliol: Catalina Oliver Bauçà.

Així foren a Sant Joan els mesos
de maig i juny 1984

Maig, mes de flors i comunions,
la Parròquia un any més les va celebrar,
nins i nines s'acostaren a l'altar;
llavors, alegries i degustacions.

Plugué poc, però sovint: fou un mes plover,
s'alegraren els sembrats, alls i cebes
posaren pom i bones cabeces,
el temps fred no ens acabà de satisfer.

La Tercera Edat va fer una reunió
amb refresc ben agradós a Ca Ses Monges.(1)
Les Corals infantils de Ciutat i pobles
es trobaren i cantaren amb il·lusió. (2)

S'aprovaren els pressuposts municipals
i començaren la xarxa de clavegueres.
Els ciclistes, amb coratge i bones quimeres
feren diades esportives entre veïnats i locals

Féren la Vigília pasqual i comarcal,
ens donaren xerrades i teatre a les vetlades,
concerts i actuacions ben animades,
així, el juny fou ben bé un mes cultural.(3)

Fou, també, mes de bons esdeveniments,
hi hagué prova de moto-cros animada,
festa de Sant Cristòfol celebrada
amb carroces vistoses i amatents. (4)

Les nostres atletes guanyen per tot arreu,
a cada correguda els donen trofeu,
els santjoaners corren amb bon peu,
per això Sant Joan onsevulla es veu.

Per passar pel Corpus l'Eucaristia,
de flors encatifaren els carrers.
Els alumnes dels cursos darrers
feren acampada en aquest dia.

Els al·lots, com cada any, feren festa gran, (5)
sortida de sol, xocolatada espessa;
jocs, diversió i homenatge a la vellesa,
amb una festa acabà la de Sant Joan.

Els sembrats mostren les espigues dorades,
temps de messes, enguany bona anyada,
al cap d'una diada acalorada,
a la fresca passa nostra gent les vetlades.

Els viatges d'aigua es fan a la carrera,
començarem l'estiu amb eixut,
mig any ja ens ha desaparegut
deixant el maig i el juny endarrera.

Notes.-

1) Aquesta reunió amb la Federació i altres associacions de la Tercera Edat esdevingué el dia 19 de maig.

2) Se celebrà una trobada de corals infantils a Sant Joan el dia 26 de maig.

3) Feim referència a les diades culturals celebrades dins el juny i organitzades per l'Obra Cultural de la Caixa de Pensions.

4) La Penya Motorista va celebrar la seva festa el 17 de juny.

5) Ens referim a l'anomenada "festa del sol que balla", que se celebrà el dia del nostre patró Sant Joan, el 24 de juny.

Joan Jaume

SORDOS

NOVEDAD



EL INTRA-ORO, hiperminiaturizado, prácticamente invisible, se ubica íntegramente en el conducto auditivo y es fabricado a la medida exacta de su oreja.

Recubierto por una capa de oro es un aparato totalmente seguro para la oreja y sumamente fiable.

EL INTRA-ORO le permitirá una mejor comprensión entre amigos, en el teléfono, frente a la televisión.

TESTS E INFORMACIONES GRATUITAS EN NUESTRO LABORATORIO ESPECIALIZADO:

OPTICA FLORIDA

C/ COS, 12
MANACOR
TEL. 552877



EL PRESIDENT CAÑELLAS IMPOSANT LA INSIGNIA D'OR A DONYA ANTONIA GAYA.

CONDECORACIÓ A DONYA ANTÒNIA GAYA

El dia 28 de juny, en presència de Pilar Diaz-Plaja i de Ferrer Salat, fou condecorada amb la insígnia d'or de la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació, com empresària de més veterania i eficàcia acreditada, la santjoanera resident a Peguera, Donya Antònia Gayà Mayol, a la qual volem dar l'enhorabona i desitjar-li molts d'anys.

Fet que mos dona lloc a fer un poc d'història de la família Gayà Mayol.

Aquesta família santjoanera que s'establí a Peguera, estava composta per l'amo En Guillem Gayà Matas (Cambuix) i la madona Catalina Mayol Bou (Bovarriana). Es casares l'any 1900. Els fills són: Na Margalida, Na Francisca, En Joan, Na Catalina, N'Antònia, En Miquel i N'Aina. Volem apuntar que d'aquest matrimoni havien nascut altres tres fills mascles que moriren de petits.

L'amo En Guillem era supervivent de les guerres de Cuba i Filipines, i en conseqüència tenia el títol de Caballero Excombatiente de las Campañas de Ultramar. Diuen que el seu historial militar és tot un testament, diu que vers l'any 1896, va esser a les batalles

de: San Antonio Alegre, Culebra, Río Florido, Lomas de Juan Delgado, Punta Gabriel, Protero Gómez, Lomas Los Caballeros, La Alegría, Las Vigílias i altres.

L'amo En Guillem, que era considerat un bon agricultor i així ho demostrà, dedicant casi tota la seva vida a les feines de l'agricultura, amb explotacions de gran envergadura. De jove va anar amb la seva família a l'Argentina, a on va residir 10 anys (1905-1915) i on varen néixer els fills Na Catalina i En Miquel. Diuen els que el coneixien, que de SudAmèrica va dur molts de duros, "plata" com deien. Prova de la seva experiència i feina que sabia fer, a la qual es dedicava amb tota constància.

Acabats d'arribar de l'Argentina, residiren 4 anys a Sant Joan (1915-1919), per passar després d'amos a la finca de Camp de Mar (Andratx) a on estaren 6 anys, per anar l'any 1925 a la finca de Ses Barraques, nom que els quedà per a sempre i per lo que el coneixien com "L'amo En Guillem de Ses Barraques" (Calvià).

Establert ja a Peguera, començà a comprar terrenys prop de la platja;

a unes d'aquestes finques l'amo En Guillem, hi va construir tres vivendes amb la intenció de retirar-se a viure una vegada jubilat, a les quals va posar gravat a les barreres de ferro, el nom de la seva esposa: Villa Catalina 1, 2 i 3.

Conten les seves filles, que quan es retirà de la feina passà a viure a una de les tres cases que havia construït i a causa d'estar acostumat a viure en la llibertat i l'expansió del camp, s'hi va trobar oprimit i estret, fet que el va decidir a construir una casa de camp més gran a una altra finca que tenia, d'unes dues quarterades, entre Sa Taulera, es Camí de Cala Fornells, Can Fons, Can Canyelles i es Pí Gros, a on hi passà a viure amb tota la família. Destinà el rest de la finca a una granja familiar i hort, d'on recollia tota classe d'hortalisses, venent totes les que li sobraven. Hi havia sembrat molts d'arbres fruiters i havia construït una sinya i un safareig. Conten que era tan meticulós i que tenia s'hort

tan gelós que no volia que ningú hi entràs a collir-hi res, ni grells, ni juievert, ni res de res, perquè deia que tot li feien malbé.

En es coster que abans era tot garri-ga, hi va construir marjades i hi va sembrar ametllers. L'amo En Guillem era molt realista i un velló era un velló. Conten que ell sempre volia llescar el pa, perquè no volia que en quedàs, ja que era una cosa sagrada.

Era bon jugador de truc, el que practicava junt amb els altres membres de tertúlia al Bar Porcel de Peguera.

En canvi l'afició més forta de la Madona Catalina era anar a pescar i ja la hi tenim cada dia, amb la seva canya "a fer ranxo".

Molts d'aquells terrnys que comprà la família Gayà Mayol, avui són complexes turístics.

L'amo En Guillem morí l'any 1960 i la madona Catalina l'any 1969, en l'actualitat també són morts els fills Margalida, Francisca i Joan.

Jaume Mola

TURNOS DE GUARDIA EN ESTACIONES DE SERVICIO

	POBLACION	SITUACION	DENOMINACION
DOMINICAL	PALMA	C/ Juan Miró, s/n. (Porto Pi)	E.S. Marivent
	PALMA	C/ Eusebio Estada, 64 (Palma)	E.S. Eusebio Estada
	PALMA	Ctra. Palma a Manacor, Km. 5	E.S. Son Ferriol
	PALMA (El Arenal)	Ctra. Arenal a Llucmajor	E.S. Son Verí
	ALCUDIA	Ctra. Palma a Pto. de Alcudia	E.S. Alcudia
	ARTA	Ctra. Artà a Pto. de Alcudia, Km. 11,2	E.S. Na Borges - Febrer
	SINEU	Ctra. Artà a Sineu, Km. 11,5	E.S. Sineu
	ESPORLAS	Sa Punta des Pi Vert	E.S. Esporlas
	CAMPOS	Ctra. Palma a Porto Petro	E.S. Campos - Prohema, S. A.
	INCA	C/ General Luque, s/n.	E.S. General Luque - Inca
	PORTO CRISTO	Ctra. Porto Cristo	E.S. Porto Cristo
	POBLACION	SITUACION	DENOMINACION
NOCTURNO	PALMA	C/ Eusebio Estada, 64	E.S. Eusebio Estada
	PALMA	C/ Juan Miró, s/n. (Porto Pi)	E.S. Marivent
	PALMA	C/ Aragón, s/n.	E.S. Es Rafal
	INCA	C/ General Luque, s/n.	E.S. General Luque - Inca
	MANACOR	Ctra. Felanitx, Km. 1.	E.S. Febrer

EMISSIÓ DE SIGELLS COMMEMORATIUS DE L'ESTATUT D'AUTONOMIA

(25-VI-1984) Ara fa un any la Fàbrica Nacional de Moneda i Timbre, va entrar en contacte amb la Conselleria d'Educació i Cultura per tal de comunicar-li la preparació d'un segell commemoratiu de l'Estatut d'Autonomia i suggerint una sèrie d'esborranys del segell.

La Conselleria d'Educació i Cultura va desestimar els projectes presentats i va suggerir com a motiu del segell una de les miniatures del llibre dels Reis que es conserva a l'Arxiu històric del Recne de Mallorca i que la data d'emissió fos el mes de juny de 1984, primer aniversari de la constitució de les Institucions de la Comunitat Autònoma.

Després de deivèrses degociacions s'arribà a un acord i el segell sortí el dia 29 de juny.

Per a tal data s'utilitzà un mata-segells especial.

Carencias en árboles frutales

Continuación del anterior boletín

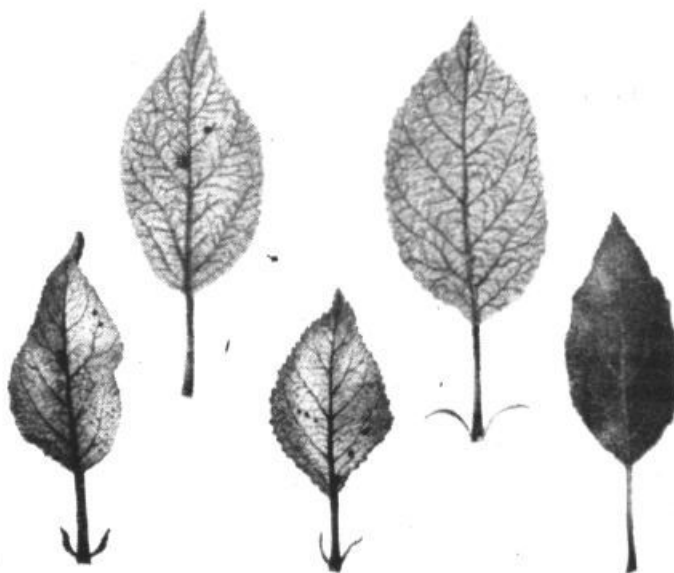
4.- Causas de las carencias.

la carencia en un determinado elemento puede producirse por determinadas causas.

- Puede ser una carencia absoluta, cuando el suelo tiene muy poca cantidad de ese elemento.
- También puede ser que el elemento esté en cantidad suficiente pero en forma difícilmente asimilable por la planta (mala asimilación).
- Los demás elementos están presentes en grandes cantidades que, relacionadas con la cantidad de un determinado elemento que está en baja proporción, éste no puede ser asimilado por la planta. Esto se llama carencia relativa.
- La cantidad de un elemento bloquea la actividad de otro (antagonismo)
- Otras causas, como pueden ser las características físicas del suelo, sequía, escharcamiento, pH, etc... pueden disminuir la cantidad de asimilación de un elemento determinado.

También existen otras causas que pueden producir en los árboles síntomas parecidos a una carencia, como una plaga, una enfermedad, etc...

El análisis de hojas es el método más seguro, tanto como el análisis del suelo. Para recoger las hojas se debe tener la precaución de tomarlas siempre de la misma edad, situadas en la misma parte del árbol y en épocas determinadas de mediados de Julio a finales de agosto



6.- Los síntomas visuales.

Si sabemos la influencia que tienen los elementos en la planta, nos damos cuenta de que por ejemplo, un amarilleamiento será consecuencia de un elemento relacionada con la formación de la clorofila o que forma parte de ésta como el Fe, N, Mg, Mn.

Una necrosis o manchas secas en la planta o un arrollamiento de hojas, será consecuencia de una falta de agua en la planta o mala regulación de ésta, entonces los elementos que intervendrán serán el K y Mn.

Una carencia de fósforo provocará la acumulación de hidratos de carbono apareciendo unos tonos rojizos en la planta.

Además de todo esto debemos tener en cuenta donde se sitúan las carencias en la planta, por ejemplo una carencia de K y Mg, como son muy móviles, en ésta los encontramos en los tejidos de formación, las de P y N las encontramos repartidas en toda la planta.



5.- Descubrimiento de carencias.

El método más práctico, pero menos seguro es por los síntomas visuales, éste presenta una serie de inconvenientes ya que pueden existir carencias sin que haya síntomas visuales, y a lo mejor no nos damos cuenta hasta que estamos en una mala producción que puede ser atribuida a otras causas.

En la mayoría de los casos las carencias se encuentran en brotes y en hojas aunque también se pueden dar en frutos, pero con síntomas menos claros, con excepción del B, Cu, Ca.

7.- Normas para las observaciones.

- Los síntomas de las carencias suelen aparecer con cierta simetría en la hoja (igual que en la virosis)
- Los síntomas carenciales pueden ser generales o localizados, en los síntomas localizados se debe tener en cuenta la estructura vegetativa y la edad de los órganos afectados.
- También es importante comprobar el estado sanitario del árbol y otros daños como pueden ser fitotoxidades



producidas por tratamientos, ataques de hongos, bacterias, virus, condiciones climáticas adversas, etc...

8.- Principales síntomas de algunas carencias.

a) Deficiencia de nitrógeno en manzano: es debido a unas malas condiciones de humedad en el suelo, o por haber competencia de algún elemento con éste y pocas reservas de nitrógeno en el suelo (suelo pobre)

Los síntomas son poco crecimiento, paralización del desarrollo, las puntas de los brotes amarillentas y hojas pequeñas, frutos pequeños con gran cantidad de azúcar y muy buena conservación.

Se controla aportando un abono nitrogenado de rápida acción, mejorando las condiciones de humedad del suelo y eliminando las malas hierbas que pueden causar competencia con el cultivo.

b) Deficiencia de potasio: puede ser debido a dos causas, debido a la escasez de potasio en los suelos arenosos o debido a la fijación de éste en suelos pesados arcillosos.

Los árboles presentan poco desarrollo de brotes y ramas muy delgadas, las hojas son pequeñas y de peciolo relativamente largos, los bordes comienzan a secarse y a enrollarse hacia arriba.

Se combate aplicando sulfato de potasa, también se puede pulverizar con soluciones de sulfato de potasio al 2% aunque no con muy buenos resultados.

c) Deficiencia de magnesio: es debida a un lavado en suelos ligeros o también a un exceso de potasio o nitrógeno.

Los síntomas son una clorosis a lo largo del borde y una necrosis en la parte central de la hoja, también se puede observar una "V" al revés de la hoja en la parte central de color verde y los bordes clorolíticos.

Se controla mediante abonos y pulverizaciones simultáneas al árbol, se suele utilizar una dosis de sulfato de magnesio al 2% en pulverización o aplicar éste mismo al suelo.

d) Deficiencia de zinc: se produce cuando hay en el suelo una proporción muy alta de fosfatos, un pH muy alto o cuando hay muchos fosfatos unidos a una gran cantidad de humus.

Los síntomas son un desarrollo de las hojas en roseta, con un crecimiento muy lento de los brotes, en la hoja se puede observar una clorosis entre los nervios pero quedando el nervio rodeado de una tonalidad verde, también la hoja se hace más lanceolada, en las zonas amarillentas salen anchas verdes.

Se controla mediante pulverizaciones de sulfato de zinc al 5% en el periodo invernal.

e) Deficiencia de hierro: se origina cuando en el suelo existe un pH demasiado alto o una gran concentración de carbonatos, también puede ser debido a un mal drenaje, faltando oxígeno al sistema radicular para absorber este elemento.

Sigue en última página

ELS SONETS DEL PARE COLOM

Els que estimam la transparència i la netedat, els qui gaudim amb la riquesa del vocabulari i, a la vegada, amb l'economia i precisió dels mots; aquells a qui els plau la sonoritat dels versos i la rotunditat de les estrofes; aquells en definitiva, que amen per damunt tot l'harmonia del conjunt... trobam una bona dosi de tals elements dins l'obra poètica de Fra Miquel Colom i Mateu, de 84 anys, nascut a Bunyola i viciat a Inca, docte i humil franciscà; germà d'ordre, per tant, i amic osbre tot i deixeble del vostre gran Pare Ginard, benivolguts santjoaners. Mentre s'estan publicant els toms del seu "opus magnum" el "Glossari General Lul·lià", ens ha anat mostrant el seu lirisme: 6 són fins al moment els seus llibrets de poesia. Li hem comptabilitzat 331 peces, de les quals casi la meitat (exactament 150) són SONETS. Una nòmina tal fa que el poguem titllar de "sonetista". I és en ells on, al nostre parer, brillen més les qualitats indicades al principi: netedat, precisió, harmonia. I encara si es seleccionessin els sonets de tema religiós, es tendrien unes "Rimes Sacres" a l'estil Lope de Vega: rimes que fàcilment poden convertir-se en "Devocional" per a ús de les ànimes que pregunten i mediten. Un no compren com no s'ha parat més esment en l'estudi dels sonets del Pare Colom i, en general, en la resta dels seus poemes, que contenen belles pinzellades camperoles o primfílades descripcions d'objectes o temes concrets i singularíssims (la panada, la meua taula, el grosserot del vent, la pròpia cama malalta, la meua úlcera, el meu Kempis...), exemples d'aguda visió i feliç i encertada expressió. Una habitual veta d'ironia, que recorre gran part dels seus versos, se li trasmuta darrerament en agruara: és que el món, els anys, l'angoixa que vivim no poden inspirar millors coses. Jo invitaria a crítics, assagistes o professors de Literatura a examinar de prop l'obra poètica del Pare Colom, enquadrada, això sí, dins l'Escola Mallorquina, de la qual potser sia el darrer representant. Segur que en aquests poemes s'hi trobarà un benvàlid magisteri estètic.



Aquí reproduïm 4 sonets. Dos dedicats al seu arbre estimat: l'ametler florit. Separats per 60 anys, un obrí el seu primer volu, VEU DE L'EDAT, i l'altre està inclòs en el seu recull encara fresc, REQUESTALLES. Els dos següents, de tema religiós, pertanyen també a cada un dels llibres esmentats. - Llegiu, assaboriu aquests sonets, amics de Sant Joan, i que vos facin bon profit.

BERNAT CIFRE

PETIT NOCTURN (1923)

La nit és bell nacre; i la lluna plena,
amb sa llisa roda, blanc silenci mol.
Llagrimeta fina plora la serena.
Quin plaer de perles demà en sortir el sol!

Dorm la terra en calma; dolçament alena.
La pau emmantella tot l'ample redol.
L'ovella perduda s'espolsa l'esquena,
picant el silenci son vell picarol.

Sembla que les fades, feta la bugada,
haguessin estesa per dins la marjada
la roba esbaldida amb aigua d'olor...

Mes és la florida i el suau aroma
dels ametlers que omplen de festa la co-
ma
amb epitalàmics poemes d'amor.

"TENC SET" (1963)

Vós que teniu pel gram i per la rosa
la caritat del rou, cada matí,
i al fontinyol i al riu hi feis venir
l'aigua que canta i corre i mal reposa;

Vós que del fosc moixell que al cel es
posa
en sabeu filar pluja, bri a bri,
i dau de beure, amb vostre enginy diví,
a l'home, a tot vivent, a tota cosa;

Vós, dalt la creu, clamau que teniu set!
¿Quina set és aqueixa que us tortura?
Mes ja, Senyor, endevín tot el secret:

Per refrescar la dolorosa flor
dels vostres llavis secs, teniu fretura
de l'aigua dels meus ulls i del meu cor!

UN VELL TEMA I UN VELL TITOL AMETLER
FLORIT (1983)

Arbre, que en ma remota juvenesa,
en venir els mesos de gener i febrer,
eres el mestre que em movia a fer
esborranys infantívols de bellesa.

Mestre, que en aquesta art mai prou
apresa,
ja et festejava en mon sonet primer,

vull que en aquest aplec, potser el da-
rrer,
hi hagi ton nom colgat com brasa encesa

¿Recordes, ametler, com ja et retreia
l'enlluernant albor, i com et deia
mots d'enamorament fa seixanta anys?

Bel arbre! Ta florida és la mateixa;
mes dins mi hi roman sols la trista dei-
xa
de pètals ennegris: els desenganys!

LA MEVA ULCERA Sonet humiliat (1983)

Senyor, altra vegada em veig esclau
del llit i del turment de la cadira
Som el vellard que per anar sospira
encara aquí i allà, i vós el travau!

Vós em travau, Senyor, mes estimau
el mal servent, mereixedor de l'ira.
Som branca seca, la que al foc es tira;
i vós, bo i compassiu, no la hi tirau!

Com un facinerós he sabut tòrcer
la santa llei; mes ara em manca força
per al retorn a la fidelitat.

Em reprimiu, Senyor, amb acerba nafra:
deman salut, com bon menjar el golafre;
mes... que "es faci la vostra volun-
tat"!





OBRERS DEL TALLER D'ESCULTURA
QUE HI HAVIA A SANT JOAN.

JOSEP BARCELO "MARAGOI"
ROSA GOMIS
FRANCISCA RIUTORD "POBLERA"
ANTONI COSTA "CARLES"
ANTONIA BAUZA "PENYA"
MARIA BAUZA "SAIG"
BARTOMEU NIGORRA "PETRER"

FRANCISCA COMPANY "MENA"
CATALINA JAUME "SALADORA"
ORACIO DE HEGUIA "ESCULTOR"
CATALINA GALMES "SA SOBRASADA"
MIQUEL BOVER "NUVIET"
MIQUEL SASTRE "DE SA BOTIGUETA"

g) Deficiencia de Cobre: esta carencia se presenta en suelos arenosos, ligeros y recién roturados, donde el cobre puede fijarse en la materia orgánica.

Sintomatología; deformación de hojas jóvenes y muerte de éstas, que se encuentran en la parte superior de los ramos, seguido por la caída de las hojas y muerte del ramo, se puede prevenir al aparecer una clorosis en las puntas de las hojas jóvenes.

Raramente aparece esta carencia en frutales si se tratan con cobre, en casos graves se pueden hacer abonados a base de 50 a 100 Kgr. por Ha. de sulfato de cobre.

Bibliografía.

Síntomas de carencias en los frutales.
Ministerio de Agricultura (Madrid 1976) Tercera Edición.

Los síntomas son muy claros, se puede observar una clorosis en el limbo permaneciendo verdes los nervios, las hojas de las puntas pueden desgarrarse.

Se controla con aplicaciones de quelatos de hierro al suelo o también mojando el estiercol con sulfato de hierro para que éste pase a quelatos y ser absorbido por la planta.

f) Deficiencia de Manganeso: Es debido a un pH demasiado alto, también puede afectar su disponibilidad los microorganismos y la estructura de éste.

Los síntomas son muy parecidos a la carencia de zinc, se aprecia más en hojas viejas.

Se controla mediante aplicaciones de sulfato de manganeso entre 50 y 100 Kgr. por Ha.

Jaime Bonet